

<p><b>Le magicien d'Oz</b> L. Frank Baum</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p>LE MAGICIER D'OZ</p>  <p>devenue aussi grise et terne que le paysage. La même chose était arrivée à tante Em. Lorsqu'elle s'était installée la tante Em était une jeune mariée fraîche et jolie. Mais le soleil et le vent l'avaient transformée, elle était devenue terre elle aussi. Elle était toute maigre et ne sou- rait plus jamais. Quand on lui amena Dorothée, orpheline, tante Em avait été stupéfaite par le rire de l'enfant : elle avait complètement oublié qu'on pouvait rire. Et maintenant encore, elle poussait un petit cri de surprise chaque fois qu'elle entendait le rire de Dorothée.</p> <p>4</p>
<p><b>Rapidos, le petit ras qui rêvait d'Opéra</b> Sophia Chabane</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p>CHAPITRE 1</p> <p><b>Un petit rat peu ordinaire</b></p> <p><b>I</b>l était une fois un petit rat nommé Rapidos qui rêvait de spectacles et de paillettes. Malheureusement, ce genre de vie était bien loin de sa vie besogneuse car il travaillait depuis la perte de ses parents chez Monsieur Savate, un cordonnier acariâtre et méchant. Celui-ci l'avait repéré un soir de pluie alors qu'il sortait de sa boutique. Courbé en deux pour éviter les grosses flaques d'eau, son regard avait été irrésistiblement attiré par un mouvement dans une bouche d'égout. Incré- dulte, il avait alors découvert à la faveur d'un réverbère un rongeur faisant des pirouettes sur une patte. Sa surprise avait été si grande qu'il était tombé à la renverse. Et là, patatra ! Une de ses talonnettes s'était coincée dans la grille de la bouche d'égout. Grimaçant de douleur, Monsieur Savate avait alors poussé</p> <p>5</p>
<p><b>L'apprenti mousquetaire</b> Gérard Hubert-Richou</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p>CHAPITRE 1</p> <p><b>D</b>un pas gaillard et décidé, le torse bombé, nous franchissons la porte de Nesle qui s'ouvre presque en bord de Seine, rive gauche. Nous saluons haut et fort les sentinelles, histoire de leur montrer qu'on n'a peur de rien. Les soldats s'en amusent : ils nous connaissent. Le pont-levis, qui ne se lève plus depuis belle lurette, résonne sous nos semelles. Les anciennes douves, à moitié comblées par la vase et les débris, empastent plus qu'une fosse à purin. On se bouche le nez et on allonge la foulée.</p> <p>D'un même mouvement de curiosité, nous tournons la tête à droite pour contempler la vieille tour d'angle de l'enclos, du même nom que cette porte de Paris. Édifiée comme une ancre, ... de plusieurs de ses créneaux, elle menace ruine. Une corde pendouille à une poulie et se balance au vent, semblant inviter les reprès de justice. Un jour, notre petite bande n'ira un peu fort et elle s'écou- lera dans le fleuve. Dire qu'il s'en est passé des horreurs dans cette tour depuis des siècles, des tas de meurtres et d'assassinats ! ...</p> <p>À nous la campagne. Nous tirons nos épées et nous élançons à la rencontre de nos adversaires. Le Pré-aux-Clercs – même réduit à cause des nou-</p> <p>5</p>
<p><b>Contes venus de loin</b> Marielle Remy</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p>Sommaire</p> <p>CONTES TSIGANES</p> <p>LAMUSIQUE DE MALO 15</p> <p>MINOUCHKA 22</p> <p>d'après 300 ans de contes tziganes, édition Milla, 1986</p> <p>CONTES TOUAREGS</p> <p>LA FUGUE D'ALYAS 35</p> <p>MAHMOUD LE GUERRIER AMOUREUX 40</p> <p>d'après Contes et légendes touaregs du Niger recueillis par Laurence Bouille et transcrits par Pierre-Marie Desroches, édition Karthala, 1993.</p> <p>CONTES INUITS</p> <p>BAILLA DE LA LUNE 49</p> <p>ET HOP ! ET CLAC ! 57</p> <p>d'après La grande oieille n°9 par Iytha Gabarit, déc. 1999, et C et autres, la dans le conte Contes du Grand Nord de Lada, édition Haster, 1986</p>
<p><b>Le petit garçon qui refusait de parler</b> Pascal Garnier</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p>1</p> <p>Antoine est assis sur un banc, il fait de la pousière avec ses pieds. Quant on s'en- tend il n'y a rien de tel que de faire de la pousière avec ses pieds. Deux ou trois pigeons s'écar- tent en se dandinant, suivis d'un troupeau de moineaux sautillant comme des jouets méca- niques. « On dirait des poux, se dit Antoine, et les pigeons, des rats, des gros rats volants. »</p> <p>A l'autre bout du square, un couple de vieillards escargotés l'un contre l'autre, le menton appuyé sur leur canne, regardent droit devant eux. Près du bac à sable, deux jeunes mamans papotent en tricotant. De temps en temps des cris pointus sortent des handaux devant elles, alors, du bout du pied, elles font jouer les ressorts et les cris s'arrêtent.</p> <p>A part ça rien, si ce n'est les allées et venues régulières du gardien qui, lui aussi,</p> <p>7</p>

<p><b>Antoine et les yeux rouges</b> Thérèse Roche</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p>À François Thiéry</p> <p><b>Prologue</b></p> <p>Des yeux, des yeux rouges, hideux, presque gluants... Ils me cernent dans les flashes des éclairs et les roulements du tonnerre. Ils me brûlent. Je ferme les miens, mais leur inquiétant rayonnement filtre à travers mes paupières. Je les soulève à demi, ils sont toujours là, menaçants. Ils m'envoient, me figent. Ces yeux immondes à la lueur infernale ont le pouvoir de fasciner leur proie, comme ceux des serpents. La proie... c'est moi, Antoine ! Je suis pourtant bien à La Vauzelle, ce hameau si calme, et dans la rassurante maison des tantes. Alors... alors c'est fou ce qui se passe là, soudain !</p> <p>Une sueur de plus en plus visqueuse et glacée coule dans mon dos. Un cri de terreur</p>
<p><b>Le petit prisonnier</b> Jean-Marc Pitte</p> <p>Format 18/11</p> <p>Dès 9-10 ans</p>		<p><b>CHAPITRE 1</b></p> <p>Je me suis réveillé encore plus tôt que d'habitude, ce matin. C'est à cause du chat. Il est de nouveau venu se servir dans les casseroles que je n'ai pas eu la force de laver hier soir. C'est un chat très laid, très vieux et très pelé. Dans les endroits où il lui reste encore quelques poils, sa couleur est indéfinissable, couleur poussiéreuse. D'ordinaire, ce chat a peur de tout. Il a pris beaucoup de coups. Alors il n'entre dans la cuisine que quand elle est vide... ou quand j'y suis seul. Il ne semble</p> <p>5</p>
<p><b>Alice, la fille aux yeux papillon</b> Yves-Marie Clément</p> <p>Format 11/18</p> <p>dès 9/10 ans</p>		 <p>Yves-Marie Clément <b>Alice, la fille aux yeux papillon</b></p> <p>Alice, petite fille noire aux grands yeux bleus, est orpheline et vient d'être adoptée par la famille Mac Millan. Un matin dans sa chambre, à la suite d'une maladresse, elle fait une chute. Elle buscule alors dans un drôle de rêve, peuplé d'êtres étranges, attachants ou terrifiants, dont l'épouvantable araignée Anansi... Ce rêve la mènera-t-il au mystère de sa naissance ?</p> <p>Couverture illustrée par Loren Bes</p>  <p>Texte intégral À partir de 9-10 ans</p>
<p><b>Miss Zombie détective décharnée</b> Delphine Dumouchel</p> <p>Format 11/18</p> <p>dès 9/10 ans</p>		 <p>Delphine Dumouchel <b>MISS ZOMBIE détective décharnée</b></p> <p>Privée de jambes et réduite à se déplacer sur un skate board, Missy est une vraie zombie. À l'instinct souterrain des zombies où elle vit depuis l'accident qui lui a coûté la vie, elle est devenue la meilleure amie de Carole, tout aussi zombie qu'elle, obsédée par le bal de fin d'année qui doit être la Reine Zombie du lycée... Mais Carole doit absolument se faire recoller un œil par le Doc, sorte de savant fou que tous vénèrent ici. Oui mais voilà... le Doc a disparu !!! Avec l'aide de Carole, Missy décide de mener l'enquête... au risque de devoir se confronter à sa vie d'avant...</p> <p>Couverture illustrée par David Camecasse "Makdog"</p>  <p>Texte intégral À partir de 10 ans</p>